

## Info

Pier Luigi Capucci  
via Rovigo, 8  
48016 Milano Marittima  
RA  
Italy

Web: <https://capucci.org>  
Web: <https://noemalab.eu>



**Interviste & Media**



**Interviews & Media**

# Interviste & Media

Pier Luigi Capucci

- Su *Noema* viene pubblicata una sua intervista, “Comunicare la scienza tra arte, scienza e tecnologia”, a cura di Vincenzo Guarnieri, giornalista scientifico. Si tratta di riflessioni intorno alle peculiarità delle narrazioni della scienza e della ricerca scientifica contemporanea, sul potenziale dell’arte nella comunicazione della scienza, sulle relazioni tra arte, scienza e tecnologia e sulle forme artistiche tecnologiche e interattive.  
Noema, online, 05 Aprile 2018
- Sul n. 100 del magazine di arte contemporanea *Espoarte* (Anno XIX, n. 1/2018, pp. 82–85), numero speciale celebrativo curato da Livia Savorelli e Luca Bochicchio, esce una sua intervista, “La Terza Vita e il postumanesimo necessario” a cura di Luca Bochicchio, sulla Terza Vita, la relazione tra arte e scienza, la perdita di centralità dell’uomo, la relazione tra “naturale” e “artificiale”.  
Espoarte n. 100, 13 Gennaio 2018
- Viene intervistato da Alessandro Isidoro Re per il magazine online *Cronache Letterarie*, nella rubrica “Noi Robot”. L’intervista, intitolata “Essere nel futuro. Intervista a Pier Luigi Capucci”, sull’impatto delle tecnologie e delle discipline scientifiche contemporanee e sul futuro, viene pubblicata l’11 Dicembre (<https://wp.me/p1EhXU-67e>).  
Cronache Letterarie, online, 11 Dicembre 2017
- Viene intervistato da *Tun Magazine* sul tema dell’attualità della grafica nella realtà artistica e comunicativa contemporanea.  
Urbino, intervista a Tun Magazine, 10 Settembre 2014
- Partecipa, con un’intervista, al progetto di ricerca, condotto da Id-Lab, Accademia di Belle Arti di Urbino, sul tema dell’identità.  
Urbino, Accademia di Belle Arti, 12 Marzo 2012
- Viene intervistato da Marco Dazzi sul tema della sostenibilità in rapporto alle tecnologie per un audiovisivo sull’argomento.  
Milano, 07 Marzo 12
- Partecipa alla trasmissione radiofonica *Hollywood Party*, RAI Radio 3, sul cinema del futuro.  
Roma, RAI, Radio 3, 20 Gennaio 2012
- Viene intervistato da Alessio Chierico nell’ambito del ciclo di interviste “Interviewing new media art didactics” sulla didattica delle new media arts. L’intervista, intitolata “Interviewing new media art didactics with Pier Luigi Capucci”, viene pubblicata su diverse testate online (*Arts.blog*, *Indipedia*, *Noema*). Le altre interviste sono ad Andrea Balzola, Paolo Rigamonti, Antonio Caronia, Francesco Monico, Isabella Bordoni, Anna De Manincor, Valentina Tanni e Anna Maria Monteverdi.  
On the Web, 8 Novembre 2010
- Viene intervistato da Claudio Cerritelli e l’intervista, intitolata “Arte e interattività”, viene pubblicata sul volume, a cura dello stesso Cerritelli, *Critica in dialogo. Dal concetto di avanguardia all’arte multimediale* (Milano, Mazzotta, 2010) e sulla rivista *Nuova Meta - Parole e Immagini*, n.32, Ottobre 2010 (vedi elenco pubblicazioni). Gli altri testi/interviste sono di Giovanni Maria Accame, Luciano Anceschi, Giulio Carlo Argan, Guido Ballo, Bruno Bandini, Renato Barilli, Pietro Bellasi, Vittorio Boarini, Pietro Bonfiglioli, Achille Bonito Oliva, Paolo Campiglio, Luciano Caramel, Flavio Caroli, Pier Giovanni Castagnoli, Gianni Celati, Giorgio Celli, Martina Corgnati, Giorgio Cortenova, Enrico Crispolti, Mario De Micheli, Gillo Dorfles, Umberto Eco, Andrea Emiliani, Paolo Fossati, Luciano Giaccari, Guido Guglielmi, Francesco Leonetti, Mario Luzi, Lorenzo Mango, Filiberto Menna, Bruno Munari, Luigi Sansone, Claudio Spadoni, Tommaso Trini, Alberto Veca, Lea Vergine.  
Milano, 19 Luglio 2010

- Viene intervistato da Elisa Del Prete sull'arte interattiva e le forme artistiche tecnologiche per la testata *Il Domani*.  
Bologna, 20 Febbraio 2007
- Viene intervistato sulla referenzialità delle immagini contemporanee, in relazione al contenuto di "verità" di ciò che comunicano, dalla rivista mensile *Focus*. Intervista pubblicata nel numero di Gennaio 2007.  
Milano, redazione di *Focus*, 10 Gennaio 2007
- Viene intervistato, insieme allo psichiatra Tonino Cantelmi, da Francesco Lalli di "Roma Sette", supplemento del quotidiano *Avvenire*, sul fenomeno dei blog e dei social networks. L'articolo "La 'blogsfera' si allarga" (<http://www.romasette.it/modules/news/article.php?storyid=694>).  
Roma, *Avvenire*, 7 Marzo 2006
- Viene intervistato da Radio Delta 1 in merito all'esperienza di *Noema*. Alla trasmissione partecipa Guido Capanna Piscè, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".  
Radio Delta 1, 28 Giugno 2004
- È invitato a presentare il suo libro *Il corpo tecnologico* nella trasmissione radiofonica sulle nuove tecnologie, a cura di Francesco Jannuzzi, dell'emittente Radio K. Partecipa Maurizio Marinelli, responsabile della Casa Editrice Baskerville.  
Bologna, Radio K, 3 Giugno 1999
- Viene intervistato, in qualità di esperto di nuovi media di comunicazione, da RQ Ricerche Qualitative, Istituto specializzato in ricerche di mercato, sull'immagine e sull'attività di Telecom Italia.  
Roma, RQ Ricerche Qualitative, 9 Luglio 1998
- Partecipa, insieme a Tomás Maldonado, alla trasmissione televisiva RAI in diretta *Tema*, sull'argomento della realtà virtuale.  
Roma, RAI, 14 Novembre, 1997
- La trasmissione televisiva *MediaMente*, condotta da Carlo Massarini, dedica un servizio a *MagNet*, il magazine online che ha fondato e dirige, nell'ambito dell'online publishing. Il servizio è replicato il giorno seguente.  
Roma, RAI, MediaMente, 4 Novembre 1997
- Viene intervistato da Carlo Rafele per la trasmissione radiofonica *Tracce* della RAI della Svizzera Italiana sulle relazioni tra corpo e tecnologie. Al ciclo di cinque puntate partecipano, oltre al sottoscritto, Francesca Morfino, Paolo Vinci e Francesco Antinucci.  
RAI della Svizzera Italiana, 20 Settembre 1997
- Viene intervistato, sulle relazioni tra il viaggio, l'avventura, la realtà virtuale e le nuove tecnologie, all'interno dello spazio "Altrove", a cura di Marco Guzzi, nella trasmissione radiofonica *KonTiki*, di RAI Radio 3.  
Roma, RAI, Radio 3, 28 Luglio 1996
- Viene intervistato su *NetMagazine*, il magazine online che ha fondato e dirige, e sull'esperienza del publishing online. L'intervista, intitolata "Viaggio nel mondo dell'editoria telematica. Il boom e le opportunità della cultura on line", viene pubblicata su *L'Unità*, 30/1/96, a cura di Simone Bedetti e Francesco Scalone.  
Roma, *L'Unità*, 30 Gennaio 1996
- È intervistato da Gianluca Nicoletti sulle relazioni tra corpo e tecnologie, e in particolare sulla riprogettazione del corpo in Orlan e Stelarc. Intervista a Radio RAI.  
Roma, RAI, 4 Gennaio 1996

- Partecipa alla trasmissione radiofonica RAI *3131* (Radio 2), sulla realtà virtuale e le nuove tecnologie di comunicazione, a cura di Rita Manfrini e condotta da Marco Guzzi. Durante la trasmissione viene presentato il suo libro *Realtà del virtuale*. Risponde alle domande dei radioascoltatori. La trasmissione contiene anche interventi, tra gli altri, di Alessandro Polistina, Franco Carlini, Manlio Cammarata, Alberto Freddi, Helena Velena.

Roma, RAI, 1 Febbraio 1995

- Cura la mostra “La Natura virtuale II. Telepresenze e telecomunità”, sulle relazioni tra arte e tecnologie della comunicazione e telecomunicazione, al Festival Nazionale dell’Unità. Nello spazio espositivo sono presenti installazioni di Massimo Contrasto, Federico D’Orazio, Tommaso Tozzi e Giacomo Verde. È presente inoltre un’installazione di NetMagazine, magazine online che ha fondato e dirige, seguita da un gruppo di ricerca dell’Università di Bologna. Interviene in catalogo. Viene intervistato da RAI 3 (TG3), e recensioni compaiono su testate nazionali (*L’Unità, Il Giornale, il Manifesto, Retequattro*).

Modena, 26 Agosto - 19 Settembre 1994

- Viene invitato a presentare il suo libro *Il corpo tecnologico* alla trasmissione radiofonica RAI *Futura*. Alla trasmissione, condotta da Rossella Panarese, interviene Francesco Antinucci (Laboratorio di Psicologia Comparata, CNR, Roma).

Roma, RAI, 17 Giugno 1994

- È invitato al ciclo di trasmissioni “Il Paginone”, in onda sulla prima rete radiofonica RAI, sui rapporti tra arte e tecnologia. Al ciclo di interventi, a cura di Lamberto Pignotti, partecipano, tra gli altri, Achille Bonito Oliva, Enrico Cocuccioni, Enrico Crispolti, Titti Danese.

Roma, RAI, Febbraio 1986

# Interview & Media

Pier Luigi Capucci

- On *Noema* is published the interview “Communicating science among art, science and technology”, by Vincenzo Guarnieri, a scientific journalist. These are reflections on the peculiarities of the narrations of science and of contemporary scientific research, on the potential of art in the communication of science, on the relationships between art, science and technology, and on the technological and interactive art forms.  
Noema, online, 05 April 2018
- In the issue n. 100 of the contemporary art magazine *Espoarte* (Year XIX, n. 1/2018, pp. 82–85), a special celebrative number curated by Livia Savorelli and Luca Bochicchio, an interview is published, “La Terza Vita e il postumanesimo necessario” (The Third Life and the necessary post-humanism), edited by Luca Bochicchio, on the Third Life, the relationship between art and science, the loss of centrality of humankind, the relationship between “natural” and “artificial”.  
Espoarte n. 100, 13 January 2018
- He is interviewed by Alessandro Isidoro Re for the online magazine *Cronache Letterarie*, in the column “We Robot”. The interview, entitled “Essere nel futuro. Intervista a Pier Luigi Capucci” (Being in the future. Interview with Pier Luigi Capucci), on the impact of contemporary technologies and scientific disciplines, and on the future, is published on December 11 (<https://wp.me/p1EhXU-67e>).  
Cronache Letterarie, online, 11 December 2017
- He delivers an interview to *Tun Magazine* on the relevance of the graphic arts in today’s art and communication.  
Urbino, interview to Tun Magazine, 10 September 2014
- He participates to a research on the topic of “identity”, by the Id-Lab group at the Academy of Fine Arts of Urbino, with an interview.  
Urbino, Academy of Fine Arts, 12 March 2012
- He is interviewed by Marco Dazzi on the topic of sustainability and technologies for a video on this topic.  
Milan, 07 March 12
- He participated to the radio transmission *Hollywood Party*, RAI Radio 3. The intervention was about "future cinema".  
Rome, RAI, Radio 3, 20 January 2012
- He is interviewed by Alessio Chierico, inside the project “Interviewing new media art didactics”, on the topic of teaching new media arts. The interview, “Interviewing new media art didactics with Pier Luigi Capucci”, is published in some online journals (*Arts.blog*, *Indipedia*, *Noema*). Other interviews by: Andrea Balzola, Paolo Rigamonti, Antonio Caronia, Francesco Monico, Isabella Bordoni, Anna De Manincor, Valentina Tanni and Anna Maria Monteverdi.  
On the Web, 8 November 2010

- His interview with Claudio Cerritelli, “Arte e interattività” (Art and Interactivity), is published in the book edited by Cerritelli, *Critica in dialogo. Dal concetto di avanguardia all’arte multimediale* (Critique in Dialogue. From the Concept of Avantgarde to Multimedia Art), Milan, Mazzotta, 2010 and on the magazine *Nuova Meta - Parole e Immagini* (New Meta - Words and Images), n.32, October 2010. Other Texts/Interviews by: Giovanni Maria Accame, Luciano Anceschi, Giulio Carlo Argan, Guido Ballo, Bruno Bandini, Renato Barilli, Pietro Bellasi, Vittorio Boarini, Pietro Bonfiglioli, Achille Bonito Oliva, Paolo Campiglio, Luciano Caramel, Flavio Caroli, Pier Giovanni Castagnoli, Gianni Celati, Giorgio Celli, Martina Corgnati, Giorgio Cortenova, Enrico Crispolti, Mario De Micheli, Gillo Dorfles, Umberto Eco, Andrea Emiliani, Paolo Fossati, Luciano Giaccari, Guido Guglielmi, Francesco Leonetti, Mario Luzi, Lorenzo Mango, Filiberto Menna, Bruno Munari, Luigi Sansone, Claudio Spadoni, Tommaso Trini, Alberto Veca, Lea Vergine.  
Milan, 19 July 2010
- He is interviewed by Elisa Del Prete for the journal *Il Domani* on the interative arts and on the technological artistic forms.  
Bologna, 20 February 2007
- He is interviewed by the monthly magazine *Focus*. on the referentiality of contemporary images, and on the content of “truth” that is communicated. The interview is published in the January 2007 issue.  
Milan, *Focus* magazine, 10 January 2007
- He is interviewed, with the psychiatrist Tonino Cantelmi, on the phenomenon of blogs and social networks by Francesco Lalli of “Roma Sette”, supplement of the journal *Avvenire*. The article is “La ‘blogsfera’ si allarga” (The Blogosphere is Expanding) (<http://www.romasette.it/modules/news/article.php?storyid=694>).  
Rome, *Avvenire*, 7 March 2006
- He is interviewed by Radio Delta 1 on the experience of *Noema*. Attending participant to the program, Guido Capanna Piscè, University of Urbino “Carlo Bo”.  
Radio Delta 1, 28 June 2004
- He is invited to present his book *Il corpo tecnologico* (The Technological Body) in the radio program on new technologies edited by Francesco Jannuzzi, at Radio K. Attending participant Maurizio Marinelli, director Baskerville Publishing House.  
Bologna, Radio K, 3 June 1999
- He is interviewed, as an expert in new communications and media, by RQ Ricerche Qualitative (Qualitative Researches), an Institute specialized in market researches, on the image and activity of Telecom Italy.  
Rome, RQ Ricerche Qualitative, 9 July 1998
- He participates with Tomás Maldonado to the live RAI TV program *Tema* (Theme) on the topic of virtual realities.  
Rome, RAI, 14 November, 1997
- The TV program *MediaMente*, hosted by Carlo Massarini, devotes a presentation to *MagNet*, the online magazine he is the founder and the director of, in a transmission about online publishing. The program is repeated in the following day.  
Rome, RAI, MediaMente, 4 November 1997
- He is interviewed by Carlo Rafele in the radio program *Tracce* (Traces) of Italian Switzerland RAI on the relationships between body and technology. Attending participants to the five episodes: Francesca Morfino, Paolo Vinci and Francesco Antinucci and himself.  
RAI of the Italian Switzerland, 20 September 1997
- He is interviewed on the relationships among journey, adventure, Virtual Reality and new technologies in the space “Altrove” (Elsewhere), curated by Marco Guzzi, in the radio program *KonTiki*, RAI Radio 3.  
Rome, RAI, Radio 3, 28 July 1996

- He is interviewed on *NetMagazine*, the online magazine he is the founder and the director of, and about the online publishing. The interview, entitled “Viaggio nel mondo dell’editoria telematica. Il boom e le opportunità della cultura on line” (Journey in the World of Telematic Publishing. The Chances of Online Culture), is published in the national newspaper *L’Unità*, 30/1/96, by Simone Bedetti and Francesco Scalone.  
Rome, *L’Unità*, 30 January 1996
- He is interviewed by Gianluca Nicoletti on the relationships between body and technologies, and in particular on the redesign of the body in Orlan and Stelarc. A RAI Radio interview.  
Rome, RAI, 4 January 1996
- He participates to the radio RAI program *3131* (Radio 2) on virtual reality and new technologies of communication. During the program his book *Realtà del virtuale* is presented and he answers the questions from the audience. Attending participants: Alessandro Polistina, Franco Carlini, Manlio Cammarata, Alberto Freddi, Helena Velená.  
Rome, RAI, 1 February 1995
- He curates the exhibition “La Natura virtuale II. Telepresenze e telecomunità” (Virtual Nature II. Telepresences and Telecommunities) on the relationships between arts and communication technologies. The exhibition is hosted at the “Festival Nazionale dell’Unità”. With installations of Massimo Contrasto, Federico D’Orazio, Tommaso Tozzi and Giacomo Verde. There is also an installation of the electronic magazine *NetMagazine*, he is the founder and the director of, curated by a research group of the University of Bologna. He writes an essay in the catalogue.  
Modena, 26 August - 19 September 1994
- He presents his book *Il corpo tecnologico* (The Technological Body) at *Futura*, a RAI Radiotre radio program presented by Rossella Panarese and attended by Francesco Antinucci (Comparative Psychology Laboratory, CNR, Rome).  
Rome, RAI, 17 June 1994
- He is invited to participate to the RAI radio program series “Il Paginone”, curated by Lamberto Pignotti, on the relationships between art and technologies. Attending participants: Achille Bonito Oliva, Enrico Cocuccioni, Enrico Crispolti, Titti Danese.  
Rome, RAI, February 1986